

Diagramm und Text

Diagrammatische Strukturen und die Dynamisierung
von Wissen und Erfahrung

Freiburger Colloquium

Schloss Überstorf vom 14. bis 18. März 2012

Freiburger Teilprojekt Texte und Bilder — Bildung und Gespräch.

Diagrammatische Strukturen und die Dynamisierung von Wissen und Erfahrung
im Nationalen Forschungsschwerpunkt (Zürich)

Medienwandel — Medienwechsel — Medienwissen. Historische Perspektiven

In Zusammenarbeit mit dem Mediävistischen Institut der Universität Freiburg

D i a g r a m m u n d T e x t

Diagrammatische Strukturen und die Dynamisierung
von Wissen und Erfahrung
Freiburger Colloquium
vom 14. bis 18. März 2012

Anreise

Mittwoch 14. März 2012

Beginn der Tagung

Mittwoch 14. März 18.30 Uhr

Ende der Tagung

Samstag 17. März 23.00 Uhr

Abreise

Sonntag 18. März 2012

Tagungsort

Schloss Überstorf
Schlossstrasse 14
CH-3182 Ueberstorf
www.schlossueberstorf.ch
info@schlossueberstorf.ch

Veranstalter

Freiburger NFS-Teilprojekt
Texte und Bilder – Bildung und Gespräch
Diagrammatische Strukturen und die Dynamisierung
von Wissen und Erfahrung
Leitung: Prof. Dr. Eckart Conrad Lutz
Universität Freiburg Schweiz
Germanistische Mediävistik
Avenue de l'Europe 20
CH-1700 Freiburg
Telefon 0041 26 300 78 83
Telefax 0041 26 300 97 00
e-mail: johanna.steiner@unifr.ch
<http://www.unifr.ch/germanistik>
PCC 17-10454-5

Träger

Nationaler Forschungsschwerpunkt
Medienwandel – Medienwechsel – Medienwissen.
Historische Perspektiven
Direktor: Prof. Dr. Christian Kiening, Zürich

Sponsoren

Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der
wissenschaftlichen Forschung
Universität Freiburg Schweiz Rektorat
Mediävistisches Institut der Universität Freiburg

Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Martina Backes (Freiburg / Freiburg i.Br.)
Steffen Bogen (Konstanz)
Michael Curschmann (Princeton, NJ)
Fabrice Flückiger (Neuchâtel)
Jeffrey F. Hamburger (Cambridge, MA)
Bettina Hauser (Freiburg)
Felix Heinzer (Freiburg i.Br.)
Vera Jerjen (Freiburg)
Eckart Conrad Lutz (Freiburg)
Stefan Matter (Oxford / Freiburg)
Jenny Shurville (Vercelli Archivio Capitolare)
Christel Meier-Staubach (Münster)
Barbara Obrist (Paris CNRS)
Kristina Odenweller (Freiburg i.Br.)
Morgan Powell (Lugano)
Christine Putzo (Freiburg)
Eric Ramírez-Weaver (Charlottesville, VA)
Jean-Claude Schmitt (Paris EHESS)
Hanna Vorholt (London Warburg Institute)
Andrea Worm (Augsburg)

P r o g r a m m

Mittwoch 14. März 2012

- 15.00 Stadtbesichtigung Treffpunkt Rathaus
Führung durch Dr. Hermann Schöpfer
- 18.30 Begrüssungsapéritif im Schloss Überstorf
- 19.00 Vortrag von Michael Curschmann Princeton, NJ
Duo bellatores: Varianten einer paradigmatischen Darstellungskonvention
im 12. und 13. Jahrhundert
- 20.00 Gemeinsames Nachtessen

Donnerstag 15. März 2012

- 08.30 Vortrag von Barbara Obrist Paris CNRS
Démontrer, montrer et l'évidence visuelle: les figures de l'univers au Moyen Age
- 09.30 Kaffeepause
- 10.00 Vortrag von Jean-Claude Schmitt Paris EHESS
Qu'est-ce qu'un diagramme? A propos du ‚Liber Floridus‘ de Lambert de Saint-Omer
- 11.00 Vortrag von Hanna Vorholt London Warburg Institute
Wissenstransfer und Erkenntnisprozesse in einer ‚Liber floridus‘-Bearbeitung
des 15. Jahrhunderts aus dem Umfeld der Universität Leuven
- 12.00 Mittagessen
- 14.00 Vortrag von Morgan Powell Lugano
Lectio visualized: the development of a picture program as "Mirror of Virgins"
- 15.00 Vortrag von Felix Heinzer Freiburg i.Br.
Wissen, Glauben und Erzählen auf dem Odilienberg bei Straßburg.
Diagrammatische Aspekte im ‚Hortus Deliciarum‘ Herrads von Hohenburg
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 Vortrag von Jeffrey F. Hamburger Cambridge, MA
Rhabanus redivivus: Berthold of Nuremberg's Marian supplement
to ‚De laudibus sanctae crucis‘
- 17.30 Vortrag von Stefan Matter Oxford – Freiburg/Schweiz
Die Vermittlung theologischen Wissens im Umfeld von Stephan Fridolins
‚Schatzbehalter‘. Zugleich ein Beitrag zur Rezeption des Traktats
‚Ars et modus contemplativae vitae‘
- 19.30 Nachtessen

Freitag 16. März 2012

- 08.30 Vortrag von Eckart Conrad L u t z Freiburg/Schweiz
Geschichte verstehen. Wie mittelalterliche Annalisten informieren
und was das mit diagrammatischem Denken zu tun hat
- 09.30 Kaffeepause
- 10.00 Vortrag von Andrea W o r m Augsburg
Das Diagramm der *Sancta Mater Ecclesia* im ‚Fasciculus Temporum‘.
Visuelle Exegese in einer spätmittelalterlichen Universalchronik
- 11.00 Vortrag von Kristina O d e n w e l l e r Freiburg i.Br.
Die Vorfahren in Farbe. Zur Funktion des Bildprogramms des Capodilista-Codex und
zum Verhältnis von Bild und Text
- 12.00 Mittagessen
- 14.00 Vortrag von Eric R a m í r e z - W e a v e r Charlottesville, VA
“So that you can understand this better”: Art, Science, and Cosmology for Courtiers
in William of Conches’ ‚Dragmaticon philosophiae‘
- 15.00 Vortrag von Vera J e r j e n Freiburg/Schweiz
Prozesse des Erkennens im ‚Welschen Gast‘ Thomasins von Zerclaere
- 16.00 Kaffeepause
- 16.30 Vortrag von Martina B a c k e s Freiburg/Schweiz
Die Eingangsminiaturen des ‚Breviari d’amor‘ als Leseanleitung
- 17.30 Vortrag von Jenny S h u r v i l l e Vercelli Archivio Capitolare
An Unknown Scroll from Vercelli (13th c.) and Its Composite Theological Diagram
- 19.30 Nachtessen

Samstag 17. März 2012

- 08.30 Vortrag von Steffen B o g e n Konstanz
Das Diagramm als Spielplan im ‚Libro de los juegos‘ von Alfons dem Weisen (1283)
- 09.30 Kaffeepause
- 10.00 Vortrag von Christine P u t z o Freiburg/Schweiz
Narrative Diagrammatik? Ein Versuch
- 11.00 Schlussdiskussion: Was sind Diagramme und wie funktionieren sie?
- 12.00 Mittagessen
- 13.15 Exkursion Führung durch Stefanie L o s e y und Lydie Z i m m e r m a n n
Estavayer-le-Lac / Stäffis am See: Stadt, Pfarrkirche (Chorgestühl),
Dominikanerinnenkirche (Flügelaltar), Antiphonare (Francis d e V e v e y)
Payerne / Peterlingen: Gerichtssaal, Pfarrkirche, cluniazensische Abteikirche
(Orgel: Benoît Z i m m e r m a n n)
- 20.30 Abschliessendes Nachtessen in Schloss Überstorf